

**F.I.L.A. FABBRICA ITALIANA LAPIS ED AFFINI
CON IL SUPPORTO DI RIZZOLI EDUCATION
PREMIA LA CREATIVITÀ E IL TALENTO**

Al via i nuovi concorsi dedicati alle scuole secondarie di primo e secondo grado

Milano, 27 settembre 2016 – F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis ed Affini entra nelle scuole con due concorsi nazionali messi a punto grazie al prezioso supporto di Rizzoli Education: parte così la prima edizione assoluta del PREMIO LYRA - MAIMERI dedicato agli studenti delle secondarie di secondo grado e PREMIO LYRA, giunto al suo settimo anno e rivolto alle secondarie di primo grado.

Due concorsi uniti dalla volontà di avvicinare i ragazzi all'espressione artistica, proponendo tematiche sempre nuove in linea con i programmi didattici, due iniziative che mettono in palio premi importanti e che portano la firma dei brand di casa F.I.L.A. specializzati nel mondo del disegno artistico e delle belle arti: Lyra e Maimeri.

"REFASHION ART"

Il nuovo PREMIO LYRA - MAIMERI nasce per offrire ai ragazzi una grande esperienza formativa nel mondo della professionalità creativa, una proposta che viaggia all'unisono con le nuove direttive scolastiche. I più talentuosi potranno infatti vincere cinque master estivi di sei giorni in formula all-inclusive presso la prestigiosa scuola di illustrazione Ars In Fabula di Macerata e certificato di frequenza con valore di due crediti formativi.

Il titolo proposto per l'elaborazione della tavola in gara è "REFASHION ART": guidati dai loro insegnanti di arte o di disegno tecnico e da un'ampia dose di fantasia e creatività, i ragazzi sono invitati a modificare un'opera d'arte (quadro, fotografia, veduta o scorcio) o una struttura architettonica, che amano o che li affascina e che desiderano reinterpretare, cambiare, arricchire, rendere diversa. Potranno quindi ridisegnarla, ridipingerla, ripensarla in chiave personale, rivederla proiettata nel futuro, nel passato o in qualsiasi dimensione stilistica: trasformarla esprimendo il proprio talento.

Tutti gli elaborati caricati dai partecipanti entro il 28 febbraio 2017 sul sito ufficiale <http://premiolyramaimeri.fila.it/> all'interno di una delle due categorie di appartenenza – arte o architettura – potranno così essere visionati e votati online dal 15 al 30 marzo 2017 dalla giuria popolare.

I più votati rispettivamente nella sezione arte e architettura si aggiudicheranno i primi due master mentre gli altri tre in palio saranno assegnati direttamente da una giuria di qualità indistintamente dalla categoria di appartenenza.

"ANIMAL'ARTE"

A dar voce ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado è invece il PREMIO LYRA: il titolo proposto quest'anno è "ANIMAL'ARTE", un invito a realizzare un originale autoritratto ispirato al regno animale, scegliendo quello che più li rappresenta o al quale si sentono più affini, un lavoro attraverso cui scoprire qualcosa in più di se stessi. Il concorso vuole essere uno stimolo per i ragazzi a sviluppare la propria creatività ed approfondire insieme al docente e la guida messa a disposizione, i numerosi esempi, le tecniche e i diversi approcci utilizzati dai grandi artisti, pittori, illustratori che hanno sviluppato questa affascinante tematica capace di incrociare e sovrapporre il mondo umano con quello animale.

L'autoritratto rappresenta un'esperienza unica, un modo per raccontarsi con ironia e leggerezza, farlo attraverso la rappresentazione animalesca trasporta in un viaggio ancora più avvincente e ricco di spunti. Il regno animale popola da sempre il mondo dell'arte, una tendenza stilistica che continua e si sussegue di epoca in epoca, ricca di nomi e opere senza tempo, basti pensare a Leonardo Da Vinci e la sua Dama con l'ermellino, Giuseppe

Arcimboldo con Acqua, il dipinto di una testa umana composta da sessanta specie tra pesci, rettili, crostacei e mammiferi oppure Marc Chagall con Parigi dalla finestra, dove il gatto è rappresentato con un volto umano.

Quest'anno, rispetto alle precedenti edizioni, saranno stilate due classifiche di merito e i progetti vincitori saranno scelti anche dal pubblico, il cui voto online (dal 15 al 30 marzo 2017) su www.premiolyra.fila.it andrà a completare il giudizio della giuria di qualità. **In palio, per le prime due classi più votate (una dalla giuria popolare, l'altra da quella di qualità), due viaggi in una città d'arte italiana con visita a un museo e, per i migliori elaborati di ciascuna delle tre classifiche di merito (uno per ogni ciclo scolastico), tre workshop condotti da un illustratore dell'Associazione Autori di Immagini (partner del progetto), una fornitura di prodotti Lyra e un cofanetto di 20 titoli sull'arte messi a disposizione da Rizzoli Education per la biblioteca scolastica.**

La scadenza per la consegna degli elaborati è fissata al 28 febbraio 2017, info ed aggiornamenti su <http://premiolyra.fila.it/>

WORKSHOP WEBINAR: 5 OTTOBRE

E per offrire spunti creativi, suggerimenti e informazioni sulle modalità di partecipazione ai concorsi e sui premi in palio, **FILA e Rizzoli Education invitano tutti gli insegnanti d'Italia e le loro classi a due coinvolgenti workshop sui titoli in gara via webinar interattivi.** A condurli Mariagrazia Rocchetti, curatrice dei progetti editoriali e dei contenuti educativi dei Premi. L'appuntamento è fissato per **mercoledì 5 ottobre**:

Animal'arte h11 <http://bit.ly/2d5cyod>; Animal'arte h15 <http://bit.ly/2cylHVD>

Refashion Art h12 <http://bit.ly/2d5duJs>; Refashion Art h16 <http://bit.ly/2cW7yBW>

Ulteriori idee, spunti e dettagli su tutti i concorsi FILA dedicati alle scuole sono disponibili sul blogzine www.diariocreativo.it

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Cantiere di Comunicazione

Ufficio Stampa F.I.L.A.

Antonella Laudadio

a.laudadio@cantierecomunicazione.com

Tel. 02 87383.180/189 – Cell. 345 7131424

Rizzoli Education

Press Office

pressoffice@rizzolieducation.it

www.rizzolieducation.it

F.I.L.A. (Fabbrica Italiana Lapis ed Affini), nata a Firenze nel 1920 e gestita dal 1956 dalla famiglia Candela, è una Società italiana e una delle realtà industriali e commerciali più solide, dinamiche, innovative e in crescita sul mercato. Dal novembre 2015, F.I.L.A. è quotata alla Borsa di Milano, segmento STAR. L'azienda, con un fatturato di oltre 275 milioni di Euro al 31 dicembre 2015, ha registrato negli ultimi vent'anni una crescita significativa e ha perseguito una serie di acquisizioni strategiche, fra cui l'italiana Adica Pongo, la statunitense Dixon Ticonderoga, la tedesca LYRA, la messicana Lapiceria Mexicana, la brasiliana Lycin, l'inglese Daler-Rowney Lukas e l'inglese St. Cuthberts.

F.I.L.A. è l'icona della creatività italiana nel mondo con i suoi prodotti per colorare, disegnare, modellare, scrivere e dipingere grazie a marchi come Giotto, Tratto, Das, Didò, Pongo, Lyra, Doms, Maimeri e Daler. Fin dalle sue origini, F.I.L.A. ha scelto di sviluppare la propria crescita sulla base dell'innovazione continua, sia di tecnologie sia di prodotti, col fine di dare alle persone la possibilità di esprimere le proprie idee e il proprio talento con strumenti qualitativamente eccellenti. Inoltre, F.I.L.A. e le aziende del Gruppo collaborano con le Istituzioni sostenendo progetti educativi e culturali per valorizzare la creatività e la capacità espressiva degli individui e per rendere la cultura un'opportunità accessibile a tutti.

F.I.L.A. è attiva con 15 stabilimenti produttivi (due dei quali in Italia) e 33 filiali nel mondo e impiega circa 6.000 persone.

*Rizzoli Education opera nel mercato dell'editoria scolastica italiana, dove è presente in ogni ordine di insegnamento attraverso prodotti editoriali cartacei e digitali, servizi e tecnologie all'avanguardia destinate a studenti, famiglie e professori, con un ricco catalogo di marchi storicamente autorevoli, come **Fabbri, Bompiani, Sansoni, La Nuova Italia, Tramontana, Etas, Calderini, Edagricole e Markes**. Una rete di oltre 300 propagandisti esclusivi consente una capillare presenza sul territorio e permette di promuovere e distribuire anche i cataloghi di importanti editori internazionali quali Oxford University Press, Hachette FLE, Mary Glasgow, Editorial Edinumen, Usborne e Erickson.*