

## TRATTO PEN E FESTIVAL LETTERATURA: INSIEME PER I 20 ANNI DELLA MANIFESTAZIONE

Tornano i laboratori di ri-tratto e l'installazione 'D'un Tratto al Festival' per scrivere insieme la storia di questi primi 20 anni di Festival Letteratura

*I laboratori di ri-tratto: incontri all'insegna della creatività e della libera espressione:*

*9 settembre: ri-tratto letterario con **Simonetta Agnello-Hornby***

*10 settembre: ri-tratto figurativo con **Fausto Gilberti***

*11 settembre: ri-tratto letterario con **Fabio Genovesi***

Milano, 30 agosto 2016 - Il 2016 sarà ricordato come un anno unico per Mantova. Oltre ad essere Capitale Italiana della Cultura, la città festeggia, dal 7 all'11 settembre, la ventesima edizione di Festival Letteratura, una delle manifestazioni culturali più amate dal pubblico perché capace di creare un contatto diretto con gli autori, sviluppare opportunità di confronto e condivisione della creatività e del talento, in una dimensione sempre più internazionale.

Vent'anni di Festival Letteratura, un traguardo importante al quale **Tratto Pen** si unisce, per il dodicesimo anno consecutivo, in qualità di **Penna Ufficiale**. Il connubio tra la penna pennarello icona della scrittura italiana, storico marchio di F.I.L.A. (Fabbrica Italiana Lapis ed Affini) e Festival Letteratura si riflette nei **laboratori di ri-tratto** firmati **Tratto Pen**: tre incontri dedicati al pubblico che, in occasione di questo speciale compleanno, saranno aperti ad un numero maggiore di appassionati che avranno la possibilità di approfondire, attraverso i consigli e gli stimoli degli autori, l'arte del **ri-tratto letterario e figurativo**. Tre workshop, tre Maestri d'eccezione, tre viaggi all'insegna dello scambio di esperienze, emozioni, tecniche di lavoro, idee e desiderio di condividere la propria espressività.

I Maestri dei laboratori di ri-tratto:

### Per il ritratto letterario:

**SIMONETTA AGNELLO HORNBY:** nata e cresciuta a Palermo, laureata in giurisprudenza, dal 1970 vive a Londra dove è sposata con un cittadino inglese. Alla fine degli anni settanta ha fondato lo studio legale Hornby and Levy, specializzato nel diritto di famiglia e dei minori. È stata presidente dello Special Educational Needs and Disability Tribunal e per otto anni ha insegnato diritto dei minori all'Università di Leicester. Nel 2000 ha iniziato a scrivere romanzi, conciliando l'attività forense con quella di scrittrice. La passione per la cucina, unita al recupero della vecchia masseria di famiglia, negli ultimi anni l'ha spinta ad affiancare alla produzione romanzesca anche una popolare trattistica culinaria, culminata nella raccolta delle ricette dell'infanzia 'Un filo d'olio' (2011) e ne 'La cucina del buon gusto' (2012). Con la sorella Chiara ha scritto 'La pecora di Pasqua' (2012) e 'Il pranzo di Mosè' (2014). Tutti i suoi romanzi, fino al recente 'Caffè amaro' (2016) sono best-seller tradotti in molte lingue.

**FABIO GENOVESI:** classe 1974, vive a Forte dei Marmi, dove è nato. Fin da 'Il bricco dei vermi' (2007), raccolta dei suoi primi esperimenti letterari, ha eletto la Versilia come laboratorio socio-antropologico, narrandone le repentine trasformazioni con un umorismo caustico, a tratti amaro ma sempre amorevole. Genovesi scrive anche soggetti per il cinema, spettacoli teatrali e reportage per testate musicali. Si è inoltre

occupato della traduzione di autori e musicisti statunitensi quali, tra gli altri, Les Claypool, Lee Ranaldo e Hunter S. Thompson. Nel 2015 ha firmato 'Chi manda le onde', romanzo vincitore del Premio Strega Giovani.

### Per il ritratto figurativo:

**FAUSTO GILBERTI:** vive e lavora a Brescia. Pittore e illustratore, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera ed ha iniziato a esporre le proprie opere alla fine degli anni Novanta. Le sue creazioni sono figure ridotte al minimo, personaggi stilizzati con gli occhi grandi e stralunati che si stagliano su fogli bianchi la cui ambientazione è quasi sempre indefinita. Come artista, Gilberti ama profondamente il disegno in quanto si realizza in una dimensione intima che tanto somiglia a quella della scrittura. Vincitore del Premio Acacia 2004 e del Premio Cairo 2007, ha all'attivo un centinaio di mostre tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Tra il 2014 e il 2016 ha realizzato una serie di biografie illustrate di alcuni dei massimi artisti del Novecento (Marcel Duchamp, Jackson Pollock, Yves Klein e Piero Manzoni).

#### **IL CALENDARIO DEI LABORATORI DI RI-TRATTO**

Sede: Atrio degli Arcieri – Palazzo Ducale

ri-tratto letterario – **Simonetta Agnello-Hornby** – 9 settembre, ore 18.00

ri-tratto figurativo – **Fausto Gilberti** – 10 settembre, ore 18.00

ri-tratto letterario – **Fabio Genovesi** – 11 settembre, ore 18.00

Ingresso: € 8.00

Anche quest'anno torna, nella Tenda Libri in Piazza Sordello, l'installazione **Tratto Pen** con un concept dedicato al compleanno di Festivaletteratura. **'D'un Tratto...20 anni di Festival. Una storia tutta da scrivere'** è il luogo dove il pubblico può condividere, attraverso la scrittura collettiva, ricordi particolari legati a questi due decenni o un augurio per il futuro, lasciando la propria suggestione in modo da comporre la storia celebrativa di questi vent'anni. Uno storytelling vivo, dinamico, gioioso e colorato, grazie ai 24 colori della gamma Tratto Pen che animeranno la partecipazione di chi vorrà lasciare la propria testimonianza. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del Festival per festeggiare insieme questo anniversario.

*"Festivaletteratura non è solo una manifestazione importante e preziosa all'interno del panorama culturale italiano ed internazionale. È anche un modello positivo di scambio, condivisione e confronto, valori che da sempre contraddistinguono il DNA di F.I.L.A. e che ci hanno permesso, in questi anni di collaborazione, di sviluppare – con Tratto Pen, la nostra penna-pennarello icona degli strumenti di scrittura – progetti capaci di trasmettere l'importanza dell'espressione dell'estro creativo in tutte le sue forme. Siamo molto felici di essere presenti anche in questa importante edizione e di festeggiare insieme al pubblico di Mantova i (primi) vent'anni di Festivaletteratura – afferma Piero Frova Direttore Marketing F.I.L.A. – Fabbrica Italiana Lapis ed Affini.*

#### **PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA:**

Cantiere di Comunicazione

Antonella Laudadio [a.laudadio@cantierecomunicazione.com](mailto:a.laudadio@cantierecomunicazione.com),

Tel. 02.87383180

**F.I.L.A. (Fabbrica Italiana Lapis ed Affini)**, nata a Firenze nel 1920 e gestita dal 1956 dalla famiglia Candela, è una Società italiana e una delle realtà industriali e commerciali più solide, dinamiche, innovative e in crescita sul mercato. Dal novembre 2015, F.I.L.A. è quotata alla Borsa di Milano, segmento STAR. L'azienda, con un fatturato di oltre 275 milioni di euro al 31 dicembre 2015, ha registrato negli ultimi vent'anni una crescita significativa e ha perseguito una serie di acquisizioni strategiche, fra cui l'italiana Adica Pongo, la statunitense Dixon Ticonderoga, la tedesca LYRA, la messicana Lapiceria Mexicana, la brasiliana Lycin, l'inglese Daler-Rowney Lukas.



*F.I.L.A. è l'icona della creatività italiana nel mondo con i suoi prodotti per colorare, disegnare, modellare, scrivere e dipingere grazie a marchi come Giotto, Tratto, Das, Didò, Pongo, Lyra, Doms, Maimeri e Daler. Fin dalle sue origini, F.I.L.A. ha scelto di sviluppare la propria crescita sulla base dell'innovazione continua, sia di tecnologie sia di prodotti, col fine di dare alle persone la possibilità di esprimere le proprie idee e il proprio talento con strumenti qualitativamente eccellenti. Inoltre, F.I.L.A. e le aziende del Gruppo collaborano con le Istituzioni sostenendo progetti educativi e culturali per valorizzare la creatività e la capacità espressiva degli individui e per rendere la cultura un'opportunità accessibile a tutti.*

*F.I.L.A. è attiva con 14 stabilimenti produttivi (due dei quali in Italia) e 22 filiali nel mondo e impiega circa 6.000 persone.*

GIOTTO

GIOTTO  
be-bè

tratto

DAS

PONGO

Didò

LYRA  
Germany

MAIMERI

FILA  
GROUP